

## Tondorf: Galerie Musnadi Weskamp stellte sich vor

Eröffnung der Galerie im Rahmen der Eifeler Ateliertage

(ar) Tondorf darf sich nicht nur über die Ende August erfolgte Eröffnung eines geschmackvoll renovierten Vierkanthofes als modernes Seminarhaus freuen. Zur „Casa Inspira“ gehört auch eine ausgebaut Scheune mit offener Galerie, die nicht nur als Seminarraum genutzt werden soll. Etwa zweibis viermal im Jahr wird hier die „Musnadi Weskamp Galerie“ zeitgenössische Kunst nationaler und internationaler Künstlerinnen und Künstler vorstellen. Seminarhaus und Galerie werden von der in

Köln lebenden Ira Musnadi-Weskamp geleitet. Diese nahm die Eifeler Ateliertage vom 18. - 20. September zum Anlass, um ihre erste Ausstellung zu präsentieren und den Menschen die Gelegenheit zu geben, den umgebauten Hof in der Mechernicher Straße kennen zu lernen. Unter dem Motto „Exkursion 2015: Peking-Bonn-Tondorf“ wurden hier bis zum 27. Sept. dreißig Positionen von vier Künstlern gezeigt aus den Bereichen Malerei, Kalligraphie, Fotografie und Installation. Das Frau-



Galeristin Ira Musnadi-Weskamp. (Foto: Anja Raith)



Gruppe: (v.l.) Li Gang, Wendy Hack, Inna Rust, Galeristin Ira Musnadi-Weskamp, Ellen Sinzig. (Foto: Anja Raith)

emuseum Bonn ist hierbei gleich dreimal vertreten mit den Künstlerinnen Wendy Hack, Inna Rust und Ellen Sinzig. Aus Peking reiste der international vertretene Bildhauer, Maler und Fotokünstler Li Gang nach Tondorf zur „multikulturellen Gruppenausstellung mit asiatischen und europäischen Akzenten“, ein Thema, das der Galeristin als Tochter eines indonesischen Vaters und einer deutschen Mutter sehr präsent ist. So auch Künstlerin Wendy Hack, die mehrere Jahre in China lebte. 2013 kuratierte sie eine deutsch-chinesische Gemeinschaftsausstellung im Bonner Frauenmuseum. Die gebürtige Australierin zeigte in Tondorf Fotoarbeiten aus ihrer Serie „China in Hülle und Fülle“. Ellen Sinzig ist Dozentin, Jurorin und Kuratorin am Bonner Frauenmuseum. Die Performance-Künstlerin vereint in den gezeigten Wandinstallationen kraftvolle Tuschezeichnungen mit akkura-

ten, am Computer erstellten Mustertelnen. Für die in Kasachstan nahe der chinesischen Grenze geborene, seit 1993 in Deutschland lebende Malerin Inna Rust ist die symbolhafte Abstraktion das Thema ihrer Öl- und Acrylarbeiten. Der aus dem fernen Peking angereiste Künstler Li Gang zeigte neben einigen Kurzfilmen Schwarz-Weiß-Fotoarbeiten der Serie „Backyard Blitz“. Er wurde begleitet von Filmemacher Chan Shanjun, der die Eindrücke und Begegnungen rund um die Ausstellung dokumentieren und in sozialen Netzwerken teilen wird. Galeristin Ira Musnadi-Weskamp möchte auch in Zukunft im „beschaulichen Tondorf“ zeitgenössische Kunst zeigen aus den Bereichen Skulptur, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Video und Installationen. Weitere Infos zu aktuellen Veranstaltungen unter [www.musnadi-weskamp.com](http://www.musnadi-weskamp.com).

### PROSPEKTWERBUNG

gehört zu den effektivsten und akzeptiertesten Werbeformen!

## Wo sind Ihre Kunden? Kreisen Sie sie ein!

**TEILBELEGUNG:**  
Wir verteilen gezielt, in den von Ihnen ausgesuchten Gebieten!

Verzichten Sie auf Streuverluste!



Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Rose Neumann  
Mobil 0157 79706181  
E-Mail [r.neumann@rmp.de](mailto:r.neumann@rmp.de)





Zur Galerie gelangen die Besucher über einen schönen Innenhof. (Foto: Anja Raith)